



10. yıl
Türkiye'nin İlk ve Tek
Hemşehri Kadın Derneği





9 Şubat 2015 tarihinde Türkiye'nin ilk ve tek hemşehri kadın derneği olarak faaliyetlerine başlayan Kastamonu Kadın Derneği;

*Kastamonulu kadınların sosyal hayatta aktif rol alması,
Kız çocuklarının eğitimdeki olanaklarının artırılması,
Kastamonu'nun kültürel ve manevi değerlerinin yaşatılması ile aktrılması,
Engelli ve dezavantajlı bireylere destek olunması amacıyla çalışmaktadır.*

Genel merkezi İstanbul'da bulunan KAST-KADER'in Kastamonu, Ankara, İzmir, Aydın ve Gaziantep'te temsilcilikleri bulunmaktadır.

ŞAPKA İNKİLÂBININ 100. YILINDA FARK YARATAN ŞAPKALAR, ÇAĞI SELAMLADI

Türkiye'nin ilk ve tek hemşehri kadın derneği olan Kastamonu Kadın Derneği, Cumhuriyetimizin modernleşme yolculuğunda simgesel bir dönüm noktası olan **Şapka İnkılâbı'nın 100. yılı kapsamında**, **"Şapkamla Çağımı Selamlıyorum"** temasıyla düzenlediği **Şapka Tasarım Yarışması'nın ödül törenini** 25 Kasım 2025'te **tarihî Pera Palace Otelinde** gerçekleştirdi.

Atatürk'ün Kastamonu'da başlattığı Şapka İnkılâbı'nın 100. yılı dolayısıyla, inkılabın tarihsel önemini anmak ve günümüzle yeniden buluşturmak amacıyla düzenlenen yarışmada kadın ve erkek kategorisinde dereceye giren tasarımlar ödül aldı.



www.kastkader.com





Cumhurîyet Yıldız



Hitit Güneş



“Yaptığımız ve yapmakta olduğumuz inkılapların gayesi, Türkiye Cumhuriyeti halkını tamamen çağımıza uygun ve bütün mana ve biçimiyle medeni bir toplum hâline ulaştırmaktır.” Kastamonu, 1925





EMİNE ÇELİK
KASTAMONU KADIN DERNEĞİ BAŞKANI

“

TÜRKİYE'DE İLK Şapkamlı Çağımı Selamlıyorum





***“Şapkamla Çağımı
Selamlıyorum”
Türkiye’de kapsamı
itibarıyla
gerçekleştirilen ilk
şapka tasarım
yarışması olma
özelliğini taşıyor.***

Bu yıl ilk kez düzenlenen şapka tasarım yarışması yaklaşık bir yıllık hazırlık sürecinin ardından ödül töreniyle açıldı. **Hem ülkemizde hem İngiltere’de duyuruya çıkarak, geniş bir katılımcı kitlesine eriştik.** Düzenlenen organizasyon, Türkiye’de kapsamı itibarıyla gerçekleştirilen ilk şapka tasarım yarışması olma özelliğini taşıyor.

1925’te Gazi Mustafa Kemal Paşa’nın Kastamonu’da attığı adımlar yalnızca bir kıyafet değişikliği değil, yeni bir çağın başlangıcı oldu. Kastamonulu kadınların sergilediği cesaret, bugün Türkiye’nin dört bir yanındaki kadınlara ilham vermeye devam ediyor.

Cumhuriyetimizin 102. yılında tarihle bugünü buluşturan çok özel bir mekânda, Pera Palas'ta bir aradayız.

Bu salonlar, bir asır önce modern Türkiye'nin ilk adımlarına tanıklık etti. Bizler de bugün, o adımların izinde, "Şapkamla Çağımı Selamlıyorum" diyerek Cumhuriyet kadınının kararlılığını, zarafetini ve özgüvenini yeniden sahneye taşıyoruz.

Bir çok medeniyete ev sahipliği yapan Kültür başkenti Kastamonu, Kılık Kıyafet İnkılabının ilk adımlarının atıldığı şapka devriminin de kalbidir.

1925'te Gazi Mustafa Kemal Paşa, Kastamonu sokaklarında halkla kucaklaşırken, sadece bir şapka giymemiştir bir çağın üzerini kapatıp yeni bir çağın kapısını açmıştır.

Ve o gün, Kastamonulu kadınlar da meydanlardaydı. Başlarını dik tutarak, yeni bir kimliğin, yeni bir toplumun öznesi oldular.

Bugün biz de o kadınların torunları olarak diyoruz ki:

Kastamonu kadını, Türk kadını demektir.

Cumhuriyet'in temeli demektir.

Emek, inanç ve cesaretin simgesidir.

Cumhuriyet, biz kadınlara sadece haklar vermedi; bir duruş, bir kimlik, bir ses kazandırdı.

O sesi korumak, o duruşu geleceğe taşımak bizim görevimizdir.





Bu yarışma sadece bir moda etkinliği değil;

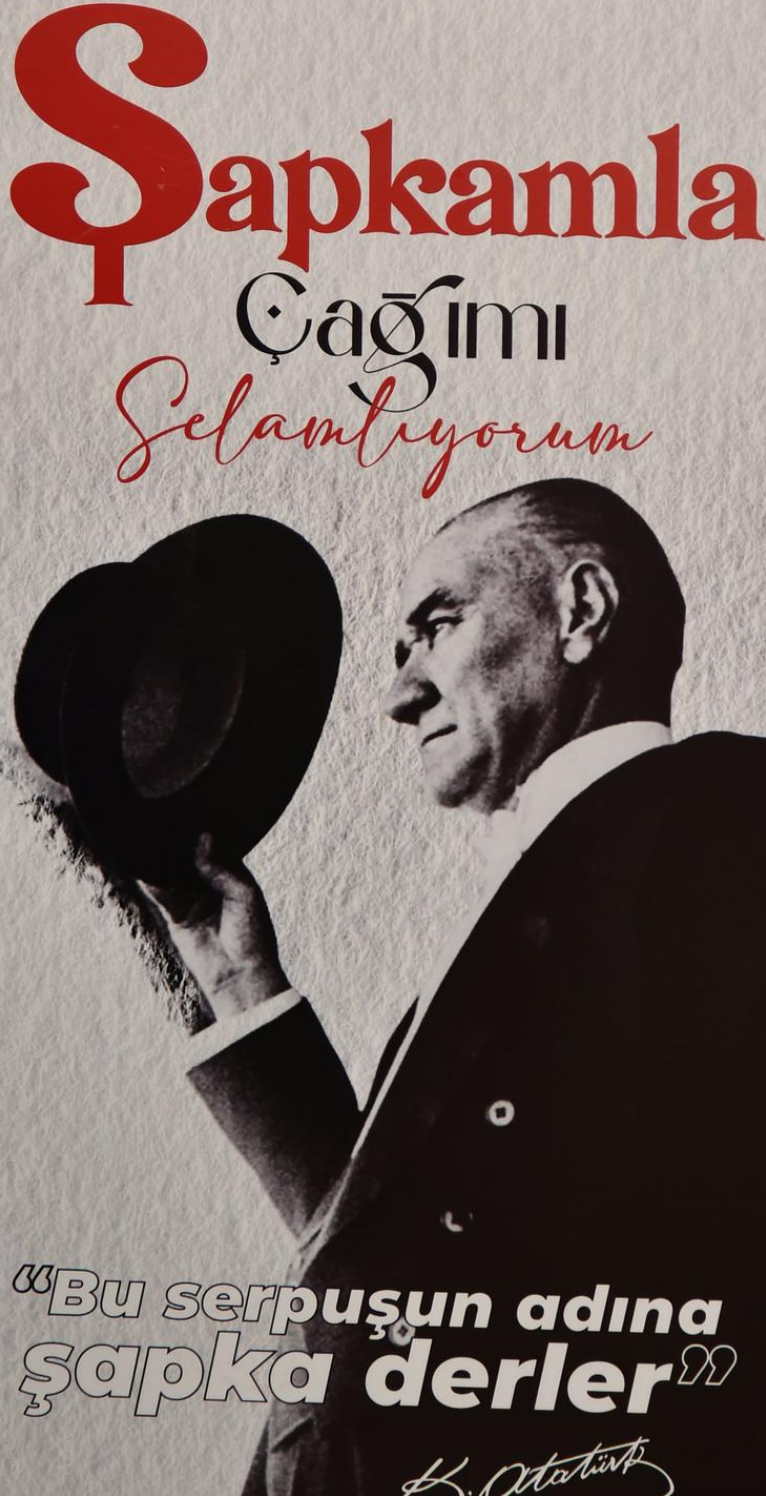
Kadının toplumsal hayatta, kültürde, sanatta ve fikirdeki varlığını kutlayan bir **Cumhuriyet selamıdır.**

Şapkamız, bir simge...

Ama o simgenin altında duran baş özgür, üretken ve onurlu Türk kadınıdır.

Bu vesileyle başta Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk olmak üzere Cumhuriyetimizin tüm kurucu kahramanlarını saygıyla anıyor; Cumhuriyet'e emek veren, onu her gün yeniden var eden tüm kadınlara teşekkür ediyorum.

***Yaşasın Cumhuriyet!
Yaşasın Türk kadını!
Ve yaşasın çağını kendi
emeğiyle selamlayan
Kastamonu Kadını!***





MUSTAFA ASIM ALKAN
İSTANBUL VALİ YARDIMCISI

“

ŞAPKA DEVRİMİ

Kastamonu'nun Yakasında Bir İnci





***Şapka Devrimi,
Kastamonu'nun
yakasında bir inci
gibi duracak; bu
dünya var oldukça,
bu Cumhuriyet
yaşadıkça bir onur
kaynağı olmaya
devam edecektir.***

Gazi Mustafa Kemal, gerçekten de çağının çok ötesinde bir insandı. Büyük devrimlere imza atmış, ülkemizi düşman işgalinden kurtararak bağımsızlığımıza giden yolu açmış bir liderdi.

Kastamonu'nun değerini bilen, bu şehre gönülden kıymet veren bir liderdi. Bunun en anlamlı göstergelerinden biri de Şapka Devrimi'ni Kastamonu'da ilan etmiş olmasıdır.

Kastamonu Kadın Derneği'ni yürekten kutluyorum. Yaklaşık bir yıllık emek ve hazırlığın ürünü olan bu organizasyon, muhteşem bir gösteriyle açıldı. Kendilerini tebrik ediyor, nice başarılarla imza atmalarını diliyorum.



ENGİN ALTIKULAÇ
DEVREKANI BELEDİYE BAŞKANI



KASTAMONU

Şapka Devriminin Manevi Başkenti





**Şapka Devriminin
temellerinin
Kastamonu'da
atılması evliyalara ile
enbiyalara ev
sahipliği yapan bu
kadim şehrin tüm
güzelliğini gözler
önüne sermektedir.**

Kastamonu Kadın Derneği'nin çalışmalarını yakından takip ediyorum. Emine Hanım'a emekleri için teşekkür ediyorum; kendisini son derece başarılı ve gayretli buluyorum. Bu gayretin bugün burada bir finale ulaşmasına tanıklık ediyoruz. Yarışmaya katılan herkesi tebrik ediyor, dereceye girenleri ayrıca kutluyorum.

Kastamonu hem Cumhuriyet öncesinde hem de sonrasında ön plana çıkarılması gereken çok kıymetli değerlere sahip bir şehir; farklılıklar zengini bir memleket.

Kurtuluş Mücadelesi ve Millî Mücadele'de üstlendiği rol, zaten tüm ülke tarafından takdir edilen ve gururla yeni nesillere aktarılan bir mirastır.



ENDER YILMAZ
İSTANBUL SANAYİ ODASI
MECLİS BAŞKANI

“

CUMHURİYETİ

Payidar Kılan Nice Devrimlere





**Şapka Devriminin
temellerinin
Kastamonu'da
atılması evliyalara ile
enbiyalara ev
sahipliği yapan bu
kadim şehrin tüm
güzelliğini gözler
önüne sermektedir.**

Cumhuriyetimiz bize pek çok değerli kazanım armağan etti. Bu kazanımların en önemlilerinden biri, harf devriminden hemen sonra gelen Kılık Kıyafet İnkılâbı'dır. Ve bu inkılâbın temellerinin Kastamonu'da atılıyor olması, bizler için çok daha özel bir anlam taşımaktadır. **Cumhuriyetimizi payidar kılan nice devrimlerin ilelebet yaşamasını diliyorum.**

1925'ten önce de Kastamonu'nun ve Türk kadınının hafızasında müstesna bir tarih vardır: 10 Aralık 1919. O gün Kastamonu'da Türk kadınının özgür, cesur ve kararlı duruşunu dünyaya gösterilmiştir. 1934'te kadınlara seçme ve seçilme hakkı tanınmadan çok önce Kastamonu, bu bilincin filizlendiği önemli bir merkez oldu.



AYHAN ASLAN
KASTAMONU SANAYİCİ VE İŞADAMLARI
DERNEĞİ BAŞKANI

“

TÜRKİYE İÇİN

İnkılâplar Yaşatılmalı





Atatürk'ün düşüncelerine ve inkılaplarına her zaman sahip çıkarak bu devrimleri yaşatmaya devam edeceğiz.

Şapka Devrimi, Atatürk'ün hayata geçirdiği en önemli devrimlerden biridir.

Elbette Atatürk yalnızca bir alanda değil, toplumun her katmanına dokunan pek çok devrimi gerçekleştirmiştir.

Bizler de onun inkılaplarını ve düşüncelerini yaşatmak istiyorsak, bunu sadece sözde değil özde; nitelikli, anlam taşıyan projelerle yapmalıyız. Aksi halde Türkiye'nin önünde duran büyük engelleri aşmamız mümkün değildir.



ŞAPKA İNKİLÂBININ 100. YILINDA

TASARIMLAR TÖRENLE TAÇLANDI



Şapka Çağını Selamlıyorum



CUMHURİYET YILDIZI

Kadın Kategorisi Birincisi

Tasarım: Serpil Köprülüoğlu, Semahat Tüfekci, Nurcihan Kabaoğlu



Kastamonu Kadın Derneği “Şapkamla Çağımı Selamlıyorum” Şapka Tasarım Yarışması Ödül Töreninde Kadın Kategorisinin birincisi Serpil Köprülüoğlu, Semahat Tüfekci ve Nurchan Kabaoğlu'nun tasarladığı “CUMHURİYET YILDIZI” oldu. Ödülü tasarımcılara İstanbul Vali Yardımcısı Asım Alkan takdim etti.



Gelenekten Beslenen Ortak Emek **CUMHURİYET YILDIZI**

✦ Bu tasarım hem gelenekten beslenen hem de işlevselliğiyle modern bir yorum taşıyan ortak emeklerinin ürünüdür.

✦ Ortaya çıkan tasarım, çok yönlü kullanılabilecek şekilde hazırlanmıştır. Fes kısmı ve vizör fermuarla takılıp çıkarılabilir; iğne oyları isteğe göre şapkanın farklı bölgelerinde kullanılabilir. Arkadaki krep tülbent ise çıtçitlarla değiştirilebilir.

Şapka Çağını Selamlıyorum



HİTİT GÜNEŞİ

Erkek Kategorisi Birincisi

Tasarım: Mehmet Ali Günel



Kastamonu Kadın Derneği "Şapkamla Çağımı Selamlıyorum" Şapka Tasarım Yarışması Ödül Töreninde

Erkek Kategorisinin birincisi Mehmet Ali Günal'ın tasarladığı "HİTİT GÜNEŞİ" oldu.

Güenal, ödülünü İstanbul Sanayi Odası Meclis Başkanı Ender Yılmaz'ın elinden aldı.



Kültürel Motifler, Modern Dokunuşlar HİTİT GÜNEŞİ

✨ **Kastamonu'nun coğrafi işarete sahip Taş Baskı**

Dokumasından ilham alıyor. Şapkanın deseni, Şapka İnkılabının Ankara'dan doğan etkisini vurgulayan Hitit Güneşi motifiyle yeniden yorumlanmış.

✨ Geçmişin doğal dokusuyla geleceğin çizgisini buluşturan bu desen, **geleneksel taş baskı tekniğiyle uygulanarak tasarıma özgün bir karakter kazandırıyor.**

🌿 Form olarak klasik erkek melon şapka temel alınmış; ancak geleneksel motifler çağdaş bir yorumla işlenerek **Şapka İnkılâbının 100. yılı için modern bir sentez ortaya çıkarılmış.**

Şapkamla Çağımı Selamlıyorum



KASFEM

Kadın Kategorisi İkincisi

Tasarım: Feride Emrulloğlu

Şapka Çağını Selamlıyorum



ZÜBEYDE

Kadın Kategorisi Üçüncüsü

Tasarım: Müesser Kurt

Şapkamla Çağımı Selamlıyorum



MO-DE

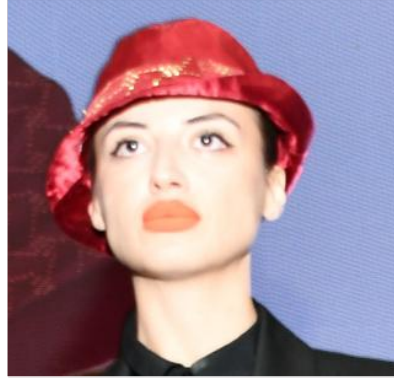
Erkek Kategorisi ikincisi

Tasarım: Halil İbrahim Enes Asa

Çağı Selamlayan Tasarımlar



Çağı Selamlayan Tasarımlar



Şapka
Çağımı Selamlıyorum

JÜRİ ÜYELERİ

“

Teşekkürler





AHMET ERKURTOĞLU

AE Mimarlık Yönetim Kurulu Başkanı

ASİL ÇAĞIL

Asil Çağıl Ajans Yönetim Kurulu Başkanı

AYNUR KOÇ

Superbrands Türkiye Koordinatörü

PROF.DR.AYŞE NURİYE İŞGÖREN

Marmara Üniversitesi Moda Tasarım Bölüm Başkanı

PROF.DR.DİLEK ALPAN

İstinye Üniversitesi Moda Tasarım Bölümü Öğretim Görevlisi

EROL ALBAYRAK

Moda Tasarımcısı

ESMER ERDEM

Kültür Bakanlığı Tasarımcısı

FEYZAN ERSİNAN

Optimist Group, Ajans Başkanı & Gentleman Dergisi İmtiyaz Sahibi

GÖNÜL PAKSOY

Modacı

İLKNUR AYNAN

Kastamonu Valiliği Mimar Vedat Tek Şapka Müzesi Müdiresi



DR.LALE ÖZDER

Hacı Bayram Veli Üniversitesi Moda Tasarım Bölümü Emekli Akademisyen

NESLİHAN TOKAT OZAN

Kültür Üniversitesi Moda Tasarım Bölüm Başkanı

PROF.DR.NESRİN TÜRKMEN

Mimar Sinan Üniversitesi Moda Tasarım Bölüm Başkanı Yardımcısı

NEVİN ÖZCAN

Marka Sanat Ajans Başkanı

PROF.DR.NURGÜL YURTSEVEN

Sağlık Bilimleri Üniversitesi Siyami Ersek Anestezi ve Reanimasyon Profesörü

ÖZLEM ATAĞUZ ÇAL

Hacı Bayram Veli Üniversitesi Sanat Ve Tasarım Fakültesi Öğr.Üyesi

SELCEN KURİŞ

Şapka Tasarımcısı

TURGAY TERZİ

Art Design Yönetim Kurulu Başkanı

PROF.DR.ZEKİ ALPAN

İstinye Üniversitesi Moda Tasarım Bölümü Öğretim Görevlisi

DOÇ.DR.ÇİMEN BAYBURTLU

Marmara Üniversitesi, Kuyumculuk & Mücevherat Tasarımı Bölümü Bölüm Başkanı

JÜRİ TİTİZLİKLE İNCELEDİ

Kastamonu Kadın Derneği tarafından Şapka İnkılâbının 100. yılı kapsamında düzenlenen **"Şapkamla Çağımı Selamlıyorum" Şapka Tasarım Yarışması finali** öncesinde jüri üyeleri tüm çalışmalarını titizlikle inceledi.

Jüri, yarışmaya katılan tasarımları özgünlük, tarihsel bağlam, estetik bütünlük ve çağdaş yorum kriterlerine göre değerlendirdi.









Özlem Abacı şefliğindeki Kreta Kadınlar Topluluğu
tarafından Atatürk'ün sevdiği şarkılar seslendirildi.

www.kast-kader.com



Doç. Dr. Hayrünisa Alp Özal "Bir Asırlık İktisadi Destan: Destan Çöküşten Kuruluşa" başlıklı konferans ile katılımcılara bilgi aktardı.

www.kastkader.com



Nit Örme Tekstil tarafından hazırlanan Atatürk'ün en özel resimleri ile güzel anlar yaşandı.

www.kast-kader.com



“Şapkamla Çağımı





Kastamonu Kadın Derneği "Şapkamla Çağımı Selamlıyorum" Şapka Tasarım Yarışması Ödül Töreni



Kastamonu Kadın Derneği "Şapkamla Çağımı Selamlıyorum" Şapka Tasarım Yarışması Ödül Töreni



Kastamonu Kadın Derneği "Şapkamla Çağımı Selamlıyorum" Şapka Tasarım Yarışması Ödül Töreni



Kastamonu Kadın Derneği "Şapkamla Çağımı Selamlıyorum" Şapka Tasarım Yarışması Ödül Töreni



Kastamonu Kadın Derneği "Şapkamla Çağımı Selamlıyorum" Şapka Tasarım Yarışması Ödül Töreni



Kastamonu Kadın Derneği "Şapkamla Çağımı Selamlıyorum" Şapka Tasarım Yarışması Ödül Töreni

Şapka
Çağımı Selamlıyorum

SPONSORLAR

“

Teşekkürler





Orhan Reis Tarımsal Ürünler



Reda Gıda



Nit Örne Tekstil



Art Design Mobilya



Güneş Hotel



AE Mimarlık



Tabakoğlu Pastırma



Tire Matbaa



Şapkamla Çağımı Selamlıyorum Şapka Tasarım Yarışması'nın başarıya ulaşmasına vesile olan **tüm destekçilerimize TEŞEKKÜR EDERİZ.**



Reis Gıda



İntegral Sayaç



Miskos Helva



Kebeci Grup



Ataşehir Belediyesi



Devrekani Belediyesi



Sancaktepe Belediyesi



Tek Rumeli TV



Sanata, tasarıma ve kadın emeğine verilen değerle, nice güzel projelerde birlikte olmayı dileriz.

“

*Cumhuriyetin baş tacı:
Kadın ve Şapka. İkisi de
devrimin simgesi!*





100 Türkiye'nin İlk ve Tek
Hemşehri Kadın Derneği

Şapka İnkılâbında Kastamonu



Kastamonu'nun başta Millî Mücadele olmak üzere Balkan Savaşlarından itibaren gösterdiği vefakârlıkların bir ödülü olarak Mustafa Kemal Atatürk genç Türkiye Cumhuriyeti'nin inkılaplarından birini Kastamonu halkı ile birlikte yapmıştır.

Atatürk'ün 8 günlük ziyarette bulunduğu Kastamonu'nun her bir noktasını ziyaret ederken çağdaş cumhuriyetin çağdaş ve medeni temelleri Kastamonu halkıyla birlikte atılmıştır.

Şapka İnkılabı, ilk olarak 1925 yılında Kastamonu'da başlatıldı. Kastamonu, bu değişimin simgesel bir başlangıç noktası haline geldi ve inkılabın Anadolu'daki geniş kitlelere yayılmasında kritik bir rol oynadı.

Şapka İnkılabı, Türk toplumunun geçmişten geleceğe, gelenekselden modern yaşama doğru attığı bir adım olarak, toplumun ve devletin dönüşümünü simgeler ve bu nedenle anılmaya, hatırlanmaya değerdir.



Bu serpuşun adına "Şapka" derler

Atatürk'ün 1925'te Kastamonu ziyareti kapsamında İnebolu'da yaptığı konuşmada

*"Bu serpuşun adına şapka derler",
sözü şapka inkılabının simgesi haline gelmiştir.*



Şapka İnkulâbı ve İnebolu

25-26-27 Ağustos 1925 tarihlerinde İnebolu'yu ziyaret eden Mustafa Kemal ATATÜRK, 27 Ağustos 1925 günü, en önemli mesajlarından birini bütün dünyaya inebolu Türk Ocağı Binası'nda ilan etmiştir.

İnebolu, Türkiye'nin istiklal madalyalı tek ilçesidir.

İstiklal Madalyası ve Mustafa Kemal Atatürk'ün 25-27 Ağustos 1925 tarihlerinde burada konakladığı dönemde kullandığı şahsi eşyaları da müzede sergilenmektedir.

“Ulu Önder’in İnebolu’ya gelişleri, Şapka ve Kıyafet İnkılabının ilk nutkunu söyleyişlerinin yıldönümü her yıl ilçede çeşitli kutlama etkinlikleri ile kutlanmaktadır.

Türkiye'nin ilk ve tek şapka müzesi Kastamonu'da

Türkiye'nin ilk ve tek şapka müzesi, 2008 yılında Kastamonu Mimar Vedat Tek Kültür ve Sanat Merkezi'nde ziyaretçilerine kapılarını açmıştır.

Müze de Atatürk'ün şapkalarının yanı sıra, Türkiye Cumhuriyeti'nin 9. Cumhurbaşkanı Süleyman Demirel'in, eski Başbakanlardan Bülent Ecevit'in şapkaları, Cumhuriyet'in kurulduğu günden günümüze kadar giyilen bay ve bayan şapkaları, Rusya, Özbekistan, Japonya'nın aralarında bulunduğu ülkelerin kullandığı bin 500'e yakın şapka sergilenmektedir.



KÜNYE

GÖZDE YÜKSEL AYGÜN
DERGİ TASARIM & EDİTÖR

ZEKERİYA ÇINAR
FOTOMUHABİR

TEFERRUAT REKLAM AJANSI
GRAFİK TASARIM



*Türkiye'nin İlk ve Tek
Hemşehri Kadın Derneği'nin*



KASTAMONU KADIN DERNEĞİ'Nİ TAKİP EDİN

